

令和元年5月

全国大学音楽教育学会会員 各位
関西地区学会会員 各位

全国大学音楽教育学会関西地区学会
会長 山岸 徹
(学会印省略)

全国大学音楽教育学会 関西地区学会
令和元年度 総会、前期研究会開催のご案内、及び研究発表者募集のお知らせ
(第一次案内)

新緑の候、皆様におかれましてはますます御健勝のこととお喜び申し上げます。平素は、本会の運営にお力添えを賜り厚く御礼申し上げます。

さて、全国大学音楽教育学会関西地区学会 令和元年度 総会、並びに前期研究会を下記のとおり開催することとなりましたのでお知らせいたします。(会場と開会時刻にご注意下さい。)

全国大会の関西での開催を来年に控え、今回の総会では、そのための諸準備について提案させていただきます。

研究発表につきましては、**研究演奏発表と研究口頭発表の両方を募集いたします。**

また、**声楽家で岡山大学教授の虫明眞砂子先生に「歌声の溢れる音楽科の授業(予定)」**との題によるご講演をお願いしております。

研究会終了後、情報交換会も開催いたします。新入会員の方もぜひご参加下さい。

関西地区学会では近年多くの新しい会員の方を迎え、120名を超える会員数となりました。このような状況もふまえ、今後もさらに会員の研究活動と交流に寄与できるよう努めてゆきたいと考えております。

大変お忙しい時期と存じますが、皆様万障お繰り合わせの上、ご参加下さいますようお願いいたします。

まずは取り急ぎご案内申し上げます。

記

名 称 全国大学音楽教育学会 関西地区学会 令和元年度 総会及び前期研究会
日 時 令和元年8月4日(日) 12:30開会(12:00から受付、16:50分ごろ終了予定)
場 所 三木楽器 開成館

〒541-0057 大阪市中央区北久宝寺町3-3-4 TEL 06-6252-0432

*大阪メトロ(地下鉄)御堂筋線「本町駅」より徒歩3分、同「堺筋本町駅」より徒歩8分、
同「心斎橋駅」より徒歩9分

研究会参加費 会員:1,000円(一般:2,000円、学生:500円)

情報交換会費 6,000円

*お支払いは、当日受付にてお願い致します。

*令和元年度の年会費7,000円も同時にお納め下さい。

会費および情報交換会費などは、できるだけ釣り銭のないようにご用意下さい。

内 容 ①総会(理事会報告、関西地区学会活動・決算報告、他)
②会員による研究口頭発表・研究演奏発表 *募集の詳細は、右頁のとおり。
③講演 講師:虫明 眞砂子 氏 演題:「歌声の溢れる音楽科の授業(予定)」
④情報交換会:17:30~「梅の花」本町店(予定)

〒541-0059 大阪市中央区博労町3-5-1 御堂筋グラントワー 21F

*会場より徒歩約3分 TEL 06-6258-6533

参加申込み 参加申込みの詳細につきましては、「最終案内」(6月送付予定)に掲載いたします。

参加申し込み締め切りは、7月24日(水)の予定です。

【虫明 眞砂子 先生 プロフィール】

愛知県立芸術大学卒業、同大学院修了。演奏名、高橋昌子。第21回日伊声楽コンクール第1位（日伊音楽協会、読売新聞社主催）を受賞し、イタリア国立ヴェルディ音楽院に留学。2003年～2004年文部科学省在外研究員として、米国インディアナ州立大学音楽学部で児童の歌唱や合唱の研究を行う。桑原賞（愛知県知事賞）、日本演奏連盟賞、岡山県文化奨励賞等を受賞。演奏活動では、津山国際音楽祭オペラ「魔笛」、岡山シンフォニーホール開館記念オペラ「ワカヒメ」、倉敷音楽祭オペラ「ラ・ボエーム」、「夕鶴」等に主演。ソフィア国際音楽祭の「フォーレクイエム」、「第九」等のソプラノソロを務める。インディアナ大学にてゲストリサイタル、全国二期会サミットコンサート出演など幅広く活動している。また、文科省科学研究費により、日本国内はもとより、ハンガリー、フィンランド、イタリア、米国等の学校教育機関の合唱団の視察を行い、合唱指導法や発声法を研究し、論文発表や学会発表も多数行っている。現在、岡山大学教授、中国二期会理事長。日本声楽発声学会、日本音楽教育学会、日本音楽表現学会、日本音響学会、神戸波の会各会員。

＊ ＊ ＊ ＊ ＊ 研究発表者 募集要項 ＊ ＊ ＊ ＊ ＊

令和元年8月に開催する「全国大学音楽教育学会 関西地区学会 令和元年度前期研究会」における研究発表者を、以下のように募集いたします。

①研究演奏発表：

- ・演奏時間：7分以内（申込時に演奏時間をご記入ください。）
- ・内 容：声楽演奏、器楽演奏、作品発表など。
- ・注意事項：過去3年以内に関西地区学会、及び他地区学会で本人が演奏していない曲目に限ります。

②研究口頭発表：

- ・発表時間：質疑応答を含め20分程度（発表件数により変動する可能性があります。）
- ・注意事項：研究口頭発表については、発表内容は、未発表のものに限ります。

《①②共通の注意事項》：

- ・応募資格：全国大学音楽教育学会に入会後1年を経過し、その間に本会の主催する研究会に出席された方。
 - *応募者多数の場合、関西地区学会会員の方を優先させていただくこと、また最近の研究会にて発表された方にはご遠慮いただくことがあります。詳細につきましては、役員会にて検討させていただきます。
- ・発表テーマ（①の場合は演奏曲目）を必ず申し込みと同時にメールでお知らせ下さい。
 - *発表テーマは、原則として申し込み後の変更は認められません。
- ・**応募締切日：令和元年6月20日（木）《必着》**
- ・応募先：電子メールにてお願いいたします。 m-nagai@osaka-aoyama.ac.jp
(全国大学音楽教育学会 関西地区学会事務局長 永井正幸 宛)
 - *お申し込みにあたっては発表者のお名前、ご所属先、発表テーマ、及びご連絡先電話番号を必ず明記して下さい。
 - *発表者の選考結果は、7月上旬までに事務局よりご本人に連絡いたします。
- ・発表テーマ：（①の場合は演奏曲目）を必ず申し込みと同時にメールでお知らせ下さい。
- ・発表要旨：発表が決定された方は、発表要旨（400字程度の原稿）を**7月15日（月）までに会長（山岸）宛 E-mailにてお送りください。**
- ・配布資料：発表が決定された方は、各自でご用意下さい。
 - *必要部数を後日お知らせしますので、印刷されたものを資料として当日ご持参下さい。
- ・その他
 - *会場に設置されている機材以外を使用される場合は、発表者自身でご用意下さい。
プロジェクターは、Winパソコンのみの対応となっております。Macでは正常に機能しない場合があります。
 - *楽器につきましても会場設置のピアノ以外は各自でご用意ください。

以上