

平成 30 年 10 月 17 日

全国大学音楽教育学会会員 各位
関西地区学会会員 各位

全国大学音楽教育学会関西地区学会
会 長 山 岸 徹
(学会印省略)

**全国大学音楽教育学会 関西地区学会
平成 30 年度 後期研究会開催のご案内及び研究発表者募集のお知らせ
(第一次案内)**

秋冷の候、皆様におかれましてはますます御健勝のこととお喜び申し上げます。平素は、本会の運営にお力添えを賜り厚く御礼申し上げます。

さて、全国大学音楽教育学会 関西地区学会 平成 30 年度後期研究会を下記のとおり開催することとなりましたのでお知らせいたします。つきましては研究発表者の募集を行いますので、どうぞご応募ください。

今回は、奥 忍 先生に視覚・聴覚・身体性を統合した芸術教育の研究に関する内容でご講演をしていただくことになりました。奥忍先生は和歌山大学、岡山大学、兵庫教育大学連合大学院において教授を歴任され日本音楽表現学会や日本音楽教育学会などでも役員として活躍されており、現在は関西外国語大学で非常勤講師をなさっています。

また、研究会終了後、情報交換会も予定しております。

大変お忙しい時期と存じますが、皆様万障お繰り合わせの上、ご参加下さいますようお願いいたします。まずは取り急ぎご案内申し上げます。

記

名 称 全国大学音楽教育学会 関西地区学会 平成 30 年度 後期研究会
日 時 平成 31 年 1 月 6 日 (日) 13:00 開会 (12:30 から受付、16:50 分ごろ終了予定)
場 所 三木楽器 開成館
〒541-0057 大阪市中央区北久宝寺町 3-3-4 TEL 06-6252-0432
*大阪メトロ (地下鉄) 御堂筋線「本町駅」より徒歩 3 分、同「堺筋本町駅」より徒歩 8 分、
同「心齋橋駅」より徒歩 9 分
研究会参加費 会員:1,000 円 (一般:2,000 円、学生:500 円)
情報交換会費 6,000 円
*お支払いは、当日受付にてお願い致します。会費および情報交換会費などは、釣り銭のないよう
ご用意下さい。
*平成 30 年度の年会費 (7,000 円) が未納で、後期研究会にご欠席の方は、1 月 6 日までに下記へ
お振り込み下さい。
振込先: ゆうちょ銀行 総合口座 記号: 14220 番号: 1167961
加入者名: 全国大学音楽教育学会・関西地区学会
※他の金融機関から振り込んで頂く場合:
支店名: 四二八 店番: 428 預金種目: 普通預金 口座番号: 0116796
内 容 ①研究演奏発表
②研究口頭発表 *①②とも募集の詳細は、右頁のとおり。
③講演 講師: 奥 忍 先生 (視覚・聴覚・身体性を統合した芸術教育の研究に関する内容)
情報交換会: 17:30~「梅の花」本町店
〒541-0059 大阪市中央区博労町 3-5-1 御堂筋グラントワー 21F
*会場より徒歩約 3 分 TEL 06-6258-6533

参加申込み 参加申込みの詳細につきましては、「第二次案内」(12月上旬送付予定)に掲載させていただきます。
参加申し込み締め切りは、12月21日(金)の予定です。

【奥 忍 先生 プロフィール】

東京芸術大学音楽学部楽理科卒業後、京都府立木津高等学校教諭、奈良教育大学、和歌山大学、岡山大学、兵庫教育大学大学院連合学校教育学研究科で研究・指導に携わる。現在、関西外国語大学非常勤講師。その間にロンドン大学教育研究所、メルボルン大学、ウィーン音楽大学にて研鑽を積み、退職後に京都嵯峨芸術大学大学院芸術研究科を修了。視覚・聴覚・身体性を統合した芸術教育の研究を行っている。日本音楽表現学会では事務局長、会長等を歴任、日本音楽教育学会では、常任理事、地区代表理事、編集委員等歴任、現在広報委員長。International Society for Music Education (ISME) では「学校音楽教育と教師教育委員会」委員、常任理事など歴任、Asia-Pacific Symposium for Music Education Research (APSMER) では理事を務めるなど、国内外で活動してきた。これまでに「学者・研究者のための奨励賞 (Australia-Japan Foundation)」「藤堂音楽賞」「大覚寺賞」を受賞。

＊ ＊ ＊ ＊ ＊ 研究発表者 募集要項 ＊ ＊ ＊ ＊ ＊

平成31年1月に開催する全国大学音楽教育学会 関西地区学会 平成30年度後期研究会における研究発表者を以下のように募集いたします。

①研究演奏発表：

- ・演奏時間：7分以内(申込時に演奏時間をご記入ください。)
- ・内 容：声楽演奏、器楽演奏、作品発表など。
- ・注意事項：過去3年以内に関西地区学会、及び他地区学会で本人が演奏していない曲目に限り。

②研究口頭発表：

- ・発表時間：質疑応答を含め20分程度(発表件数により変動する可能性があります。)
- ・注意事項：研究口頭発表については、発表内容は、未発表のものに限り。

《①②共通の注意事項》：

- ・応募資格：全国大学音楽教育学会に入会後1年を経過し、その間に本会の主催する研究会に出席された方。
*応募者多数の場合、関西地区学会会員の方を優先させていただくこと、また最近の研究会にて発表された方にはご遠慮いただくことがあります。詳細につきましては、役員会にて検討させていただきます。
- ・発表テーマ(①の場合は演奏曲目)を必ず申し込みと同時にメールでお知らせ下さい。
*発表テーマは、原則として申し込み後の変更は認められません。
- ・**応募締切：平成30年11月16日(金)《必着》**
- ・**応募先：m-nagai@osaka-aoyama.ac.jp**
(全国大学音楽教育学会関西地区学会事務局長 永井正幸)
*E-mailにてお願いいたします。お申込みいただきましたら確認のメールを返信させていただきます。
*お申し込みにあたっては発表者のお名前、ご所属先、発表テーマ、及びご連絡先電話番号を必ず明記して下さい。
*発表者の選考結果は、12月上旬までに事務局よりご本人に連絡いたします。
- ・発表要旨：発表が決定された方は、発表要旨(400字程度の原稿、Wordファイルで作成したものを添付)を
12月14日(金)までに会長(山岸)宛 E-mailにてお送りください。
*冬休みの期間にプログラムの校正作業を行いますので必ず勤務先の休業日にも常時送受信可能なメールアドレスをお知らせ下さい。
- ・配布資料：発表が決定された方は、各自でご用意下さい。
*必要部数を後日お知らせしますので、印刷されたものを資料として当日ご持参下さい。
- ・その他：*会場に設置されている機材以外を使用される場合は、発表者自身でご用意下さい。プロジェクターは、Winパソコンのみの対応となっております。Macでは正常に機能しない場合がありますのでご注意下さい。
*楽器につきましても会場設置のピアノ以外は各自でご用意ください。

以上