

平成 31 年 3 月 3 日

全国大学音楽教育学会会員各位

中部地区学会会員各位

全国大学音楽教育学会中部地区学会

会 長 岡田 泰子

(公印省略)

平成 30 年度後期研究大会のご案内【最終案内】

拝啓 早春の候、会員の皆様におかれましては益々ご清栄のこととお慶び申し上げます。

さて、標記の件につきまして、以下のとおりご案内申し上げます。皆さまお忙しい時期とは存じますが、多数のご参加をお待ち申し上げます。

記

日 時：平成 31 年 3 月 9 日（土）10 時 00 分～16 時 30 分

場 所：岐阜聖徳学園大学短期大学部（岐阜キャンパス）

〒500-8288 岐阜市中鶉 1-38 TEL:058-278-0711（代）

内 容：

10 時 00 分 開会・諸連絡

10 時 10 分 研究発表（演奏）（15 分＋質疑応答 5 分／1 発表）

- ① バルトーク作曲「15 のハンガリー農民の歌」より
一言語の発音を意識した演奏の一考察

「15 のハンガリー農民の歌」より第 1、2、3、4、6 曲／B.バルトーク

高橋 早紀子（修文大学短期大学部）

- ② 強弱記号のない楽譜を表現することとは
ーモーツァルト作品の教育的意味を感じてー

ピアノソナタ ハ長調 K.545／W.A.モーツァルト

岡田 泰子（中部学院大学短期大学部）

③ 行事に関する「こどものうた」の教材研究 I

—卒園式で歌われる「子どもの歌」より—

ありがとう ころろをこめて／作詞：山崎 浩 作曲：山崎 浩

さよならぼくたちのほいくえん（ようちえん）

／作詞：新沢 としひこ 作曲：島筒 英夫

思い出のアルバム／作詞：増子とし 作曲：本多 鉄磨

そつぎょうのうた／作詞：天野 蝶 作曲：一宮 道子

ソプラノ 河合 玲子（名古屋女子大学短期大学部）

ピアノ 村松 麻衣（名古屋女子大学短期大学部）

——休憩 10 分——

11 時 20 分 研究発表（口頭）第 1 部（発表 15 分＋質疑応答 5 分／1 発表）

① 「幼保連携型認定こども園教育・保育要領」施行に伴う担当科目の課題（1）

岩佐 明子（京都文教短期大学）

長井 典子（湊川短期大学）

木許 隆（岐阜聖徳学園大学短期大学部）

② 「幼保連携型認定こども園教育・保育要領」施行に伴う担当科目の課題（2）

長井 典子（湊川短期大学）

岩佐 明子（京都文教短期大学）

木許 隆（岐阜聖徳学園大学短期大学部）

——昼食（12 時 00 分～13 時 00 分）——

13 時 00 分 基調講演

「保育における音楽の役割－ 実践現場から －」

講師：仲野 悦子氏

岐阜聖徳学園大学名誉教授

社会福祉法人孝愛会 那加保育所園長

プロフィール

岐阜聖徳学園大学名誉教授 現在、非常勤講師として岐阜聖徳学園大学（「音楽表現技術」）及び岐阜大学（「表現」）にて講義を担当する。長年、岐阜聖徳学園大学短期大学部において主に「音楽表現」を担当。また、社会福祉法人『孝愛会』新生保育園では園長代理として保育に携わる。現在、法人の姉妹園、那加保育所にて園長として園運営と保育者指導を行っている。

著書（共著）として「感性を育む音楽表現」（みらい）、保育内容シリーズ5「音楽」（一藝社）、「保育者を支援するより良い研修をめざして」（みらい）、「れんげの布団気持ちいいね 一年齢をこえたかかわりのなかで」（相川書房）などがある。

——休憩 20 分——

14 時 50 分 研究発表（口頭）第 2 部（発表 15 分＋質疑応答 5 分／1 発表）

③ 学生のリズムの苦手意識について探る

－オリジナルリズム動画教材の再生状況から－

友永 良子（修文大学短期大学部）

④ 行事に関する「こどものうた」の教材研究 II

－卒園式で歌われる「子どもの歌」をもとに－

河合 玲子（名古屋女子大学短期大学部）

⑤ 微音程を確認しながら行うチューニング

木許 隆 (岐阜聖徳学園大学短期大学部)

16時30分 閉会・諸連絡

17時00分 情報交換会

料亭 安田屋

(〒501-6043 岐阜県羽島郡笠松町県町 91 TEL 058-387-2037)

*ブランド豚と牡蠣の味噌鍋が名物です

研究大会参加費：1,500円

お弁当代：1,200円

情報交換会参加費：6,000円

発表について (事務局より)

1. 研究発表 (演奏) のリハーサルは、当日 9時00分～10時00分です。

発表者は9時00分にお集まりください。

2. パソコン・プロジェクターへの接続リハーサルは、12時00分より行います。

お問い合わせ先：中部地区学会事務局 岩佐 明子 a-iwasa@po.kbu.ac.jp